

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КЛИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
им. П.И.ЧАЙКОВСКОГО»**

**Рабочая дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**Отделение №1, г. Клин
2025 г.**

«Рассмотрено» Педагогическим советом МАОУ ДО «КДШИ им. П.И.Чайковского» Протокол №1 Дата рассмотрения 29 августа 2025 г.	 «Утверждаю» Директор МАОУ ДО «КДШИ им. П.И.Чайковского» Сорокина Е.М.  Дата утверждения 29 августа 2025 г.
--	--

Разработчики:

Анохин А.Ю.,

директор Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, преподаватель, почетный работник общего образования Российской Федерации;

Морозова И.А.,

заместитель директора по научно-методической работе Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, преподаватель;

Чумакова С.В.,

доцент кафедры рисунка Орловского государственного университета, преподаватель Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, кандидат педагогических наук

Диденко М.Е.,

преподаватель Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел;

Рымшина Т.А.,

профессор кафедры дизайна, скульптуры и теории искусства художественно-графического факультета Орловского государственного университета, кандидат искусствоведения, член Союза художников России

Арбатова О.А.,

преподаватель художественного отделения МАОУ ДО «КДШИ им. П.И. Чайковского», высшая квалификационная категория.

Жукова Е.В.,

преподаватель художественного отделения МАОУ ДО «КДШИ им. П.И. Чайковского», высшая квалификационная категория.

Фролова Л.М.,

преподаватель художественного отделения МАОУ ДО «КДШИ им. П.И. Чайковского», высшая квалификационная категория.

Шейн Г.П.,

преподаватель художественного отделения МАОУ ДО «КДШИ им. П.И. Чайковского», высшая квалификационная категория.

Сивкова Н.Е.,

преподаватель художественного отделения МАОУ ДО «КДШИ им. П.И. Чайковского», высшая квалификационная категория.

Вожова К.А.,

преподаватель художественного отделения МАОУ ДО «КДШИ им. П.И.Чайковского».

Данная рабочая программа составлена на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество», прошла внутреннее рецензирование и одобрена Методическим советом МАОУ ДО «Клинская ДШИ им П.И.Чайковского».

Содержание

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП «Декоративно-прикладное творчество»
- III. Организация образовательного процесса
- IV. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Декоративно-прикладное творчество»
- V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися
- VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МАОУ ДО «КДШИ им. П.И.Чайковского»

I. Пояснительная записка

1.1 Рабочая дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства, которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

1.2. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных и декоративных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

1.3 Программа разработана с учетом:

обеспечения программы «Декоративно-прикладное творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;

сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Программа ориентирована на:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в КДШИ им. П.И.Чайковского в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

1.6. КДШИ им. П.И. Чайковского имеет право реализовывать программу «Декоративно-прикладное творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

1.7. При приеме на обучение по программе «Декоративно-прикладное творчество» КДШИ им. П.И.Чайковского проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

1.8. Основой для оценки качества образования являются ФГТ. Освоение обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество», разработанной КДШИ им. П.И. Чайковского на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой КДШИ им. П.И.Чайковского.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП «Декоративно-прикладное творчество»

2.1. Содержание программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

2.3. Результатом освоения программы «Декоративно прикладное творчество» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества;
- навыков восприятия современного искусства.

2.4. Результаты освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.4.1. Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

2.4.2. Прикладное творчество:

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

2.4.3. Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

2.4.4. Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;

- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.4.5. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

2.4.6. Композиция прикладная

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
 - знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
 - умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
 - умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
 - умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

2.4.7 Работа в материале:

- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;

- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

2.4.8. Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

2.4.9. История народной культуры и изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- знание основных центров народных художественных промыслов;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

2.4.9. Пленэр:

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;

- навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

III. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Учебный план программы «Декоративно-прикладное творчество» должен предусматривать следующие предметные области:

изобразительное творчество;

пленэрные занятия;

история искусств

и разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2863 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов. (1; 2; 3 классы - 2 часа в неделю);

УП.02.Прикладное творчество – 196 часов. (1; 2; 3 классы - 2 часа в неделю);

УП.03.Лепка – 196 часов. (1; 2; 3 классы - 2 часа в неделю);

УП.04.Рисунок – 396 час. (4; 5 классы - 3 часа в неделю; 6; 7; 8 классы - 2 часа в неделю);

УП.05.Живопись – 396 часов. (4; 5 классы - 3 часа в неделю; 6; 7; 8 классы - 2 часа в неделю);

УП.06.Композиция прикладная– 165 часов. (4; 5; 6; 7; 8 классы -1 час в неделю);

УП.07.Работа в материале – 792 часа; (4; 5 классы - 4 часа в неделю; 6; 7классы 5 - часов в неделю; 8 класс - 6 часов в неделю)

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов, (1; 2; 3 классы 1 час в неделю);

УП.02.История народной культуры и изобразительного искусства – 165 часов; (4; 5; 6; 7; 8 1 час в неделю)

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр – 140 часов. (28 ч в год)

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2271 час, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов (1; 2; 3 классы - 2 часа в неделю);

УП.02.Прикладное творчество – 196 часов (1; 2; 3 классы - 2 часа в неделю);

УП.03.Лепка – 196 часов (1; 2; 3 классы - 2 часа в неделю);

УП.04.Рисунок – 462 часов (4; 5 классы - 3 часа в неделю; 6; 7; 8; 9 классы - 2 часа в неделю);

УП.05.Живопись – 462 часа (4; 5 классы - 3 часа в неделю; 6; 7; 8; 9 классы - 2 часа в неделю);

УП.06.Композиция прикладная – 198 часов (4; 5; 6; 7; 8; 9 классы -1 час в неделю);

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов (1; 2; 3 классы -1 час в неделю);

УП.02..История народной культуры и изобразительного искусства – 198 часов (4; 5; 6; 7; 8; 9 классы -1 час в неделю);

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр – 168 часов (28 ч в год)

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2208,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Рисунок – 396 час. (1; 2 классы - 3 часа в неделю; 3; 4; 5 классы 2 часа в неделю);

УП.02.Живопись – 396 часов (1; 2 классы - 3 часа в неделю; 3; 4; 5 классы 2 часа в неделю);

УП.03.Композиция прикладная – 165 часа. (1; 2; 3; 4; 5 классы - 1 час в неделю)

УП.04.Работа в материале – 792 часа. (1; 2 классы - 4 часа в неделю; 3; 4 классы - 5 часов в неделю; 5 класс - 6 часов в неделю)

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа (1 класс - 1,5 часа в неделю)

УП.02.История народной культуры и изобразительного искусства – 198 часов.(2; 3; 4; 5 классы - 1,5 часа в неделю);

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр – 112 часов.(28 ч в год)

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2208 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Рисунок – 396 часов (1; 2 классы - 3 часа в неделю; 3; 4; 5; 6 классы - 2 часа в неделю);

УП.02.Живопись – 396 часа (1; 2 классы - 3 часа в неделю; 3; 4; 5; 6 классы - 2 часа в неделю);

УП.03.Композиция прикладная – 165 часов (1; 2; 3; 4; 5; 6 классы - 1 час в неделю);

УП.04.Работа в материале – 792 часа (1; 2 классы - 4 часа в неделю; 3; 4 классы - 5 часов в неделю; 5; 6 классы - 6 часов в неделю);

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 час (1 класс - 1,5 часа в неделю);

УП.02.История народной культуры и изобразительного искусства – 198 часов (2; 3; 4; 5; 6 классы - 1,5 часа в неделю);

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр – 112 часов.(28 ч в год)

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются «КДШИ им ПИ Чайковского» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый «КДШИ им ПИ Чайковского» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании «КДШИ им ПИ Чайковского» вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях «КДШИ им ПИ Чайковского»).

Вариативная часть. Лепка. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 98 часов. (1; 2; 3 классы 1 час в неделю)

Вариативная часть. Скульптура. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 264 часов. (4; 5; 6; - 2 часа в неделю; 7; 8 класс - 1 час в неделю)

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 297 часов. (4; 5; 6; - 2 часа в неделю; 7; 8, 9 класс - 1 час в неделю)

Вариативная часть. Скульптура. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 132 часов (2; 3; 4; 5 классы 1 час в неделю).

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 165 часов (2; 3; 4; 5; 6 классы - 1 час в неделю).

Вариативная часть. Мультипликация. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 66 часов. (7; 8 класс — 1 час в неделю).

IV. Организация образовательного процесса

4.1. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс - 39 недель, с четвертого по восьмой – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в

первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

4.2. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

4.3. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации ОП со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы – 13 недель, с четвертого по седьмой классы – 12 недель. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 9 лет в восьмом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

4.4. Клинская ДШИ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

4.5. Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

4.6. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и имеют право на освоение программы «Декоративно-прикладное творчество» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

4.7. Программа «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

4.8. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности КДШИ.

4.9. Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению КДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 113 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 131 час с дополнительным годом обучения; 90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 108 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается КДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

Оценка качества реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, просмотров, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты и просмотры в рамках промежуточной

аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Клинской ДШИ им П.И. Чайковского.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются КДШИ самостоятельно на основании ФГТ. В КДШИ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются КДШИ самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы «Декоративно-прикладное творчество» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий и в конце каждого триместра и учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются КДШИ на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

- 1) Работа в материале;
- 2) История народной культуры и изобразительного искусства

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;
- знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;

- навыки исполнения работы по композиции;
- наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Материально-технические условия реализации программы

«Декоративно-прикладное творчество» обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда..

Для реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» учебных аудиторий, выделено 7 специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

помещения для работы со специализированными материалами

мастерские для работы с керамикой,

учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Каждый кабинет имеет натюрмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МАОУ ДО «КДШИ им. П.И.Чайковского»

1. Цели и задачи программы

Целью программы является обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задача программы - создание в ДШИ комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и

организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ДШИ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания образовательных программ с учетом индивидуального развития детей.

2. Ожидаемые результаты реализации программы

Педагогический коллектив школы видит конечный результат реализации программы в превращении ДШИ из школы приобретения навыков в различных видах искусства в школу пробы сил, обеспечивающую условия для полноценного развития и личностной самореализации учащегося в культурно-образовательном пространстве ДШИ.

Основой конструирования образовательно-воспитательного процесса в ДШИ выступает предвосхищаемый образ учащегося выпускника школы с набором личностных качеств, развитие которых планируется в ходе выполнения им соответствующих видов образовательной и творческой деятельности.

Характеристики личности выпускника

Культура познания. Выпускник КДШИ должен обладать разносторонними познаниями, в том числе в области культуры и искусства; быть конструктивно и созидательно мыслящей личностью; владеть способами устного и письменного общения на уровне функциональной грамотности; осуществлять поисковую деятельность, проводить творческие исследования, владеть средствами и способами исследовательского труда.

Культура выбора. Выпускник ДШИ – это личность, руководствующаяся в своей жизнедеятельности общечеловеческими нормами и ценностями; способная самостоятельно находить выход из проблемной ситуации; личность, готовая к осознанному выбору и освоению профессии; личность, способная прогнозировать перспективы собственного развития в будущем, ставить цели и выбирать нравственные, правомерные средства для их достижения.

Культура самореализации. Выпускник ДШИ – это личность, стремящаяся к достижению высокого уровня образованности и культуры, участвующая в созидательной деятельности и создающая продукты авторской творческой деятельности; ищущая, познающая собственные потенциалы и стремящаяся к полноценной реализации собственных личностных ресурсов.

Культура ответственности. Выпускник ДШИ – это социально активная личность, способная брать на себя ответственность за собственные поступки и деятельность.

3. Основные направления реализации программы

I. Творческая деятельность		
Направления деятельности	Названия мероприятий	Сроки реализации
Концертно-просветительская и выставочная деятельность		
Праздничные концерты	– Концерт, посвященный Международному Дню знаний; – Концерт, посвященный Дням освобождения Клинского района от немецко-фашистских захватчиков; – Концерт, посвященный Международному женскому дню; – Концерт, посвященный Дню Победы; – Концерт, посвященный дню рождения П.И.Чайковского	согласно Плана работы КДШИ на учебный год
Тематические концерты	– «Я вхожу в мир искусств»; – «День открытых дверей» в рамках празднования Дней славянской письменности и культуры; – Концерт, посвященный	согласно Плана работы КДШИ на учебный год

	Дню матери; – Торжественное вручение свидетельств выпускникам	
Отчетные концерты	– Отчетные концерты отделов и отделений по видам искусств; – «Школа, где рождается вдохновение» (отчетный концерт КДШИ).	согласно Плана работы КДШИ на учебный год
Концерты-лекции	– Концерты-лекции, посвященные памятным событиям в мировой и отечественной художественной и музыкальной культуре	согласно Плана работы КДШИ на учебный год
Выездные концерты	– Концерты в Доме Ветеранов; – Концерты в МЦ «Стекольный»; – Концерты в библиотеках города	согласно Плана работы КДШИ на учебный год
Спектакли	– Новогоднее и другие представление учащихся отделения «Искусство театра».	согласно Плана работы КДШИ на учебный год
Выставки	– Регулярные тематические выставки учащихся отделения изобразительного искусства в зале ДШИ и на других культурных площадках города и района.	согласно Плана работы КДШИ на учебный год
Участие в концертных мероприятиях на других площадках	– Участие в городских, районных концертных мероприятиях согласно Плана работы Управления социально-значимых проектов Администрации городского округа Клин	по приглашению организаторов мероприятий
Конкурсная деятельность		
Организация и проведение школьных конкурсов учащихся	– Школьные конкурсы учащихся инструментальных отделений; – Школьные теоретические олимпиады; – Школьные выставки и конкурсы учащихся Художественного отделения	согласно Плана работы КДШИ на учебный год

Участие в районных конкурсах	– Районный конкурс исполнителей на народных инструментах «Душа народных инструментов»; – Районный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Волшебная струна»; – Районная теоретическая олимпиада по сольфеджио; – Районная олимпиада по музыкальной литературе; – Районный конкурс исполнителей по специальности «Фортепиано» «Этих клавиш звук волшебный...»; – Районный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Музыкальная радуга»; – Районный конкурс рисунков «Мир вокруг нас»; – Районный фестиваль-конкурс чтецов «Живое слово».	На основании Положений о конкурсах
Участие в конкурсах различного уровня	– Участие в межзональных, областных, всероссийских, международных конкурсах и фестивалях.	По приглашению организаторов
II. Внеклассно-воспитательная деятельность		
Работа с родителями (законными представителями) учащихся	– Проведение тематических родительских собраний; – Организация родительских собраний с концертом учащихся.	согласно Плана работы ВДШИ на учебный год
Организация досуговой деятельности учащихся	– Проведение новогодних мероприятий для младших учащихся; – «Церковное Новолетие», «Кузьминки», «Покровская ярмарка», «Рождественский вертеп», «Масленичные гуляния»; «Троицкие гуляния»; – Проведение праздничных классных огоньков; – «Выпускной вечер».	согласно Плана работы КДШИ на учебный год

Мероприятия по профилактике правонарушений и преступлений, наркомании и токсикомании; гармонизации межэтнических отношений; пропаганде антитеррора; патриотическому воспитанию подрастающего поколения	– тематические лектории; – беседы; – кинопоказы.	согласно Плана работы КДШИ на учебный год
Выездные внеклассные мероприятия	– Посещение театров, музеев, концертных залов учащимися КДШИ	согласно Плана работы КДШИ на учебный год
III. Методическая деятельность		
Непрерывность профессионального развития педагогических работников	– обучение в ВУЗах культуры и искусства; – Посещение курсов повышения квалификации преподавателей и руководителей; – Профессиональная переподготовка педагогических работников.	согласно Плана работы КДШИ на учебный год
Изучение передового опыта, современных методов работы в ДШИ	– Посещение семинаров, лекций, открытых уроков, мастер-классов, методических конференций;	на основании Плана работы НМЦ МО
Обобщение передового педагогического опыта	– Проведение открытых уроков преподавателями; – Участие в педагогических чтениях; – Чтение докладов, рефератов, сообщений.	согласно Плана работы КДШИ на учебный год
Аттестация педагогических работников	– Создание портфолио педагогического работника; – Проведение открытых уроков для эксперта.	на основании графика аттестации НМЦ МО